

Informe del archivero y responsable de gestión documental E6

Informe del archivero y responsable de registros de 2026

El archivero y gestor de registros es el custodio oficial de los registros diocesanos y el responsable de la dirección y la implementación del Programa de Gestión de Archivos y Registros de la Diócesis de Olympia.

<http://archives.ecww.org>



Ha sido otro año apasionante para los archivos. Estos siguen avanzando en la mejora del acceso para facilitar la localización de documentos, pero yo también estoy participando más activamente en el ámbito profesional que en el pasado.

He completado el procesamiento y la evaluación de los expedientes de la iglesia de St. James, en Sedro-Woolley, que ya ha cerrado sus puertas. También se ha finalizado el trabajo en los documentos del antiguo archidiácono Gen Grewell. Asimismo, he recopilado los expedientes de la iglesia de St. Joseph-St. John, en Lakewood, que cerró en febrero, y cuyos expedientes ya han sido procesados.

El archivo continúa recatalogando las colecciones utilizando la base de datos ArchivesSpace. El avance es lento, pero muchas de las colecciones son muy extensas y su catalogación llevará

tiempo. Actualmente estoy trabajando en el Grupo de Registros 300, que corresponde a los expedientes de los órganos de gobierno. La ventaja es que esto ha dado lugar a que se vuelvan a procesar las colecciones, lo que implica revisar las antiguas y adaptarlas para que sean más accesibles y se preserve su contenido. Esto implicará la creación de nuevos instrumentos de descripción que se ajusten a las normas archivísticas vigentes, como “Describing Archives: A Content Standard” (DACS). Al trabajar con archivos digitales, también he dedicado tiempo a organizarlos y eliminar duplicados para liberar espacio y facilitar el acceso a las colecciones. A continuación, estas colecciones se añaden a la base de datos de ArchivesSpace. Gracias a la reorganización de estas colecciones, ahora resultan más fáciles de localizar y acceder a ellas.

El archivo sigue utilizando su base de datos de gestión de activos digitales, Preservica. La incorporación de registros a la base de datos se ha ralentizado debido a la actualización de metadatos y la corrección de errores ortográficos. A medida que se responden las solicitudes de consulta, dichos registros se digitalizan y se añaden a Preservica. También se está trabajando para que algunos de esos registros estén disponibles para el público. El objetivo es comenzar a ponerlos a disposición del público en algún momento de 2027.

Sigo participando activamente en la Diócesis. Este año he asesorado a varias congregaciones y he colaborado en la conservación de registros y en la determinación de qué debe destruirse. Un ejemplo es mi visita a la Iglesia de Cristo en Seattle a finales de septiembre, en la que colaboré con la iglesia para proporcionar información sobre la gestión de su colección y asesorar en su estrategia de digitalización. Ambas presentaciones tuvieron buena acogida y contaron con una nutrida asistencia. Este año también lo he dedicado a investigar y trabajar en la historia de la Iglesia del Adviento, que fue cerrada por el obispo Bayne en 1958. Aunque se trata de un trabajo en curso, ha sido un viaje fascinante. Además, he estado investigando la historia de la Capilla de San Pablo, una misión japonesa-estadounidense que existió en Kent y cerró en 1951.

Este año realicé una ponencia en la Conferencia de Liderazgo de Congregaciones. El tema versó sobre la importancia de los archivos. Tanto las sesiones presenciales como las en línea contaron con una gran asistencia y fueron bien recibidas.

Sigo avanzando en mis esfuerzos para destacar la necesidad de la preparación ante emergencias en las congregaciones. He estado colaborando con dos congregaciones en el desarrollo de diversos aspectos de dicha preparación. Por ejemplo, en agosto proporcioné a la Iglesia de San Juan, en Gig Harbor, recursos para comenzar a redactar una política de emergencias y, en septiembre, visité la Iglesia de San Pablo, en Mount Vernon, para tratar el tema.

En agosto, me invitaron a intervenir ante el grupo de tesoreros, contables y auditores de la diócesis. Hablé sobre por qué los tesoreros, contables y auditores no solo deben organizar sus registros, sino también conservarlos adecuadamente y destruirlos periódicamente. Hubo buena asistencia por Zoom y tanto las presentaciones como las preguntas fueron bien recibidas. Asimismo, en agosto asistí a la inauguración del retrato de la obispa provisional Melissa Skelton, en la que el archivero también colaboró en su realización. Este trabajo no habría sido

posible sin la ayuda del canónigo de Finanzas, Charles Thorne, y de Lori Hardow, por su labor al efectuar el pago al fotógrafo.

El trabajo en los Archivos de la Catedral de San Marcos continúa y no sería posible sin el apoyo del decano y del personal de la catedral; les expreso mi agradecimiento y reconocimiento. Desde que asumí el cargo de archivista en San Marcos, se ha avanzado y las colecciones se han organizado mejor. He elaborado una política de gestión integrada de plagas (IMP) y otra de gestión de colecciones. A la fecha de septiembre de 2026, la mayor parte de los registros de la Junta Parroquial se han transferido desde la Diócesis a San Marcos y han sido ordenados y descritos. Esto ha dado lugar a una actualización del sistema de clasificación del archivo de la catedral. Los registros del tesorero aún requieren trabajo; concretamente, los libros de contabilidad históricos siguen en la Diócesis, pero se transferirán en el futuro.

Sigo participando activamente en la profesión archivística. Formé parte del Comité del Programa de Archivistas del Noroeste 2026, celebrado en Tacoma. La reunión anual fue un éxito y las sesiones tuvieron buena acogida. Sigo colaborando con los National Heritage Responders (NHR). En mayo, fui voluntario telefónico. Esto significa que cuando la gente llamaba a la línea de atención de los NHR, yo ofrecía mi ayuda. He estado especialmente activo en la Sociedad de Archiveros Americanos. En diciembre de 2025 fui elegido presidente de la Sección de Archiveros de Colecciones Religiosas. Este grupo está formado por “archiveros profesionales que trabajan para organizaciones eclesiásticas nacionales, internacionales y locales, sociedades y órdenes religiosas, y escuelas teológicas”[1]. Además, sigo participando activamente en el Grupo de Trabajo de Respuesta ante Crisis, Desastres y Tragedias de la Sociedad de Archiveros Estadounidenses. Tengo previsto seguir avanzando en este tema durante el próximo año.

El desarrollo profesional forma parte del éxito de los archivos. En 2026, fui seleccionado como becario del programa “History Leadership Fellow” de la Asociación Americana de Historia Estatal y Local. Es un honor haber sido elegido, ya que cada becario aporta “una amplia gama de experiencias, perspectivas y funciones profesionales —desde conservadores y educadores hasta directores ejecutivos e innovadores emergentes— que trabajan en organizaciones históricas grandes y pequeñas, rurales y urbanas, por todo el país”[2]. Como parte de mi nombramiento como becario, asistí al seminario del History Leadership Institute (HLI) en Minneapolis, Minnesota, que duró dos semanas. Una de las sesiones más impactantes e interesantes fue “Cuando el duelo se convierte en patrimonio”, en la que se exploró cómo los responsables de los memoriales de George Floyd y Alex Pretti han lidiado con el duelo y la memoria, así como el papel que desempeñan los museos y los archivos como herederos de la memoria y los objetos asociados a la violencia y el duelo.

Durante mi participación en el HLI, me entrevistaron para el podcast “Cascade of History” sobre mi experiencia en el HLI y sobre mi trabajo con la Diócesis. La entrevista puede escucharse en el siguiente enlace: <https://on.soundcloud.com/vst057rdqMo3WPF9RP>.

Este año también he publicado varios artículos. El primero apareció en el número de invierno de [*History News*](#), revista editada por la Asociación Americana de Historia Estatal y Local. El

artículo trata sobre la historia y mi experiencia en el proceso de baja de libros raros cuando trabajaba en la Biblioteca del Instituto Peabody, en Peabody, Massachusetts.

El segundo artículo se publicó en el número de otoño de 2025 de “The Historiographer”, una revista editada por la Asociación Nacional de Historiadores y Archiveros Episcopales, la Sociedad Histórica de la Iglesia Episcopal y el Proyecto de Historia de las Mujeres Episcopales. El artículo versaba sobre la historia y la importancia de la Fundación Educativa Infantil, con sede en Mercer Island. “The Historiographer” recibió una mención honorífica en los Premios Polly Bond de 2026 y el artículo sobre la Fundación Educativa Infantil fue citado como ejemplo de “relatos históricos bien documentados que ponen de relieve historias olvidadas dentro de la Iglesia”[3]. El siguiente artículo también se publicó en “The Historiographer”. El tema versaba sobre la historia de la “Eucaristía televisiva”, que “se convirtió en uno de los programas religiosos de televisión de este tipo de mayor duración producidos por una confesión tradicional”. [4] Los otros dos artículos fueron aceptados por “The Historiographer”. Uno trata sobre por qué las iglesias necesitan una lista de las diez cosas más importantes que deben rescatar en caso de emergencia; el otro aborda la historia de la Capilla de San Bernardo en el paso de Snoqualmie. Aún no está claro en qué número aparecerán.

Si desea obtener más información sobre el Programa de Gestión de Archivos y Registros, para consulta o para recibir asistencia en la gestión de registros, no dude en llamarme, enviarme un correo electrónico o visitar la página web de los Archivos en <http://www.ecwww.org/departments/archives>.

¡Espero tener noticias tuyas!

Atentamente,

Erik R. Bauer, MA MLIS

Archivero y gestor de registros

ebauer@ecwww.org

206-325-4200, ext. 2023

[1] «Sección de Archiveros de Colecciones Religiosas», Sociedad de Archiveros Estadounidenses, consultado el 27 de mayo de 2026, <https://www2.archivists.org/groups/archivists-of-religious-collections-section>.

[2] “Presentación de los becarios del Instituto de Liderazgo en Historia de 2025”, Asociación Americana de Historia Estatal y Local, consultado el 27 de mayo de 2026, <https://aaslh.org/introducing-the-2025-history-leadership-institute-fellows/>.

[3] “Premios Episcopal Communicators”, *The Historiographer* 66, n.º 2 (primavera de 2026): 3.

[4] Erik R. Bauer, “La evangelización por correo se transforma en la Eucaristía televisiva”, **The Historiographer** 66, n.º 1 (invierno de 2026): 12-13.